

## Visuaalmeedia tehnoloogia õppekava üldandmed, põhiõpingute struktuur ja moodulite kirjeldused

### 1. Õppekava üldandmed

- 1.1. Õppekava kuulub õppekavarühma audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine ning võimaldab õpilasel omandada teadmised, oskused, väärtushoiakud ja sotsiaalse valmiduse õpingute jätkamiseks või töötamiseks oskustöölisena erinevates loomesektori valdkondades, sealhulgas teleproduktioonis, multimeediaettevõtetes, reklaami- ja trükikodades, üritusturunduses ning visuaalmeedia tootmises.
- 1.2. Õppekava õppemaht on 240 EKAPit, mis jaguneb järgmiselt:
  - 1) kohustuslikud üldharidusõpingud 80 EKAPit;
  - 2) põhiõpingud 125 EKAPit, millest ühiseid põhiõpinguid 77 EKAPit ja valitavaid põhiõpinguid 48 EKAPit;
  - 3) valikõpingud 35 EKAPit sh 5 EKAPit vabaõpingud.

### 2. Õppekava põhiõpingute struktuur

- 2.1. Ühised põhiõpingute moodulid ja nende õppe maht on järgmised:
  - 1) oskused eluks ja tööks, 15 EKAPit;
  - 2) digioskuste arendamine, 5 EKAPit;
  - 3) sissejuhatus kutseõpingutesse, 10 EKAPit;
  - 4) materjaliõpetuse alused, 4 EKAPit;
  - 5) kompositsioon ja värviõpetus, 4 EKAPit;
  - 6) visuaalmeedia alused, 6 EKAPit;
  - 7) 3D-graafika alused, 4 EKAPit;
  - 8) loomevaldkonna projekt, 4 EKAPit;
  - 9) praktika, 25 EKAPit.
- 2.2. Õppekavaga on määratud järgmised suunavalikud ja spetsialiseerumised, millest õpilane valib ühe:
  - 1) printmeedia suunal on võimalik spetsialiseeruda trükitehnikatele ja trükimasinate hooldusele, trükiettevalmistusele erinevatel trükitehnoloogiatel või järeltöötlemisele erinevatel trükitehnoloogiatel;
  - 2) foto- ja videograafia suund;
  - 3) visuaalmeedia suund.
- 2.3. Valitavad põhiõpingute moodulid ja nende õppe maht **printmeedia suunal** on järgmised:
  - 2.3.1. Ühised põhiõpingute moodulid kõikidele spetsialiseerumistele:
    - 1) trükiste tootmise protsess, 6 EKAPit;
    - 2) trükiettevalmistuse alused, 10 EKAPit;
    - 3) kvaliteedinõuded trüki- ja pakenditööstuses, 4 EKAPit;
    - 4) trükitehnikad ja trükkimine, 10 EKAPit;
    - 5) järeltöötlus, 6 EKAPit;
  - 2.3.2. Valitavad põhiõpingute moodulid spetsialiseerumisel trükitehnikatele ja trükimasinate hooldusele:

- 1) trükkimine ning trükimasinate hooldus, 12 EKAPit.
- 2.3.3. Valitavad põhiõpingute moodulid spetsialiseerumisel trükiettevalmistusele erinevatel trükitehnoloogiatel:
  - 1) trükiettevalmistus erinevatele trükitehnoloogiatele, 12 EKAPit.
- 2.3.4. Valitavad põhiõpingute moodulid spetsialiseerumisel järeltöötlustele erinevatel trükitehnoloogiatel:
  - 1) järeltöötlus erinevatele trükitehnoloogiatele, 12 EKAPit.
- 2.4. Valitavad põhiõpingute moodulid ja nende õppe maht **foto- ja videograafia suunal** on järgmised:
  - 1) fotograafia, 12 EKAPit;
  - 2) fototöötlus, 6 EKAPit;
  - 3) digitaalse ekraanilahenduse loomine, 4 EKAPit;
  - 4) digitrükk, 4 EKAPit;
  - 5) videomontaaž, 6 EKAPit;
  - 6) operaatoritöö, 6 EKAPit;
  - 7) animatsioon, 10 EKAPit;
- 2.5. Valitavad põhiõpingute moodulid ja nende õppe maht **viisualmeedia suunal** on järgmised:
  - 1) vektorgraafika, 8 EKAPit;
  - 2) pikselgraafika, 6 EKAPit;
  - 3) fotograafia, 4 EKAPit;
  - 4) kujundamine ja küljendamine, 12 EKAPit;
  - 5) tüpograafia, 4 EKAPit;
  - 6) digitrükk, 4 EKAPit;
  - 7) audiovisuaalne meedia, 10 EKAPit.

### 3. Visuaalmeedia tehnoloogia õppekava põhiõpingute moodulite kirjeldused

#### 3.1.Kõikidele suundadele ja spetsialiseerumistele ühised põhiõpingute moodulid

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli õppe maht Eesti kutsehariduse arvestuspunktides (EKAP)
1.	Oskused eluks ja tööks	15 EKAP
<b>Eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane arendab pädevusi, mis on vajalikud edasisel õpiteel ja ühiskonnas ennastjuhtivalt, vastutustundlikult ja tulemuslikult toimimiseks.		
<b>Õpiväljund</b> Õpilane püstib enesearengu eesmärgid, arvestades enda võimeid ja võimalusi ning väärtustades tervislikke eluviise	<b>Hindamiskriteeriumid</b> Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab tervislike eluviiside ja turvalise keskkonna tähtsust, sh toetavate suhtlusvõrgustike rolli tervise, õpimotivatsiooni ja üldise toimetuleku tagamisel;</li> <li>• analüüsib juhendamisel enda käitumisharjumusi ning nende mõju enda tervisele, heaolule ja üldisele toimetulekule;</li> <li>• hindab oma vaimse ja füüsilise tervise seisundit, arvestades põhilisi tegureid nagu magamine, toitumine, liikumine, suhted, kasutades selleks usaldusväärseid enesehindamise tehnikaid, sh veebipõhiseid töövahendeid;</li> <li>• koostab juhendamisel aja- ja tegevuskava enda vaimse ja füüsilise heaolu säilitamiseks, kasutades selleks erinevaid tervise edendamise ja säilitamise võimalusi;</li> <li>• kasutab kodukoha ja kooli lähedal paiknevad liikumisradu, harjutusväljakuid ja võimalusi erinevate liikumisviisidega tegelemiseks;</li> <li>• oskab kasutada mobiilirakendusi liikumisharjumuse ja kehalise aktiivsuse jälgimiseks;</li> <li>• analüüsib juhendamisel enda huvisid, väärtushoiakuid, oskusi, teadmisi, kogemusi ja isikuomadusi;</li> <li>• sõnastab eneseanalüüsi tulemustest lähtuvalt juhendamisel eesmärgid, isiklike ja akadeemiliste sihtide poole liikumiseks</li> </ul>	
kasutab teadlikult erinevaid õpistrateegiaid ja -viise enda õpitegevuse kavandamisel ja juhtimisel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab juhendatult õppimise olemust ning teadmiste ning oskuste omandamise protsessi, kasutades erinevaid teabeallikaid;</li> <li>• iseloomustab erinevaid õpistrateegiaid ja õppimise viise, seostades neid enda senise õpikäitumisega;</li> <li>• oskab analüüsida enda õpiharjumusi ning arvestada tahtlikku ja tahtmatu tähelepanu mõju oma õpitegevusele;</li> <li>• analüüsib juhendamisel oma õpimotivatsiooni, määratledes seda soodustavaid ja takistavaid tegureid;</li> <li>• koostab juhendamisel isikliku eesmärgipärase õppimis- ja igapäevategevuste ajakava, lähtudes enda huvidest, eneseteostusega seotud eesmärkidest ja võimalustest;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• annab hinnangu enda varasematele õpitulemustele, arvestades eneseanalüüsi tulemusi ja saadud tagasisidet;</li> <li>• kavandab muudatused enda õppimisharjumustes, lähtuvalt hindamistulemustest ning toob saadud tagasiside põhjal näiteid õpistrateegiate kasutamisest õpitegevustes;</li> <li>• selgitab juhendamisel stressi ja frustratsiooniga toimetuleku võimalusi;</li> </ul>
tegutseb seatud eesmärkide saavutamiseks vastutustundlikult nii iseseisvalt kui kollektiivi liikmena	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suhtleb sotsiaalselt heakskiidetud vormis erinevas vanuses ja kultuuritaustaga inimestega, valides asjakohase käitumis- ja väljendusviisi ning kohandades suhtlemisviise vastavalt tagasisidele ja suhtluse eesmärkidele;</li> <li>• jagab asjakohast infot nii kirjalikult, suuliselt kui visuaalselt, kasutades sobivaid suhtlemisvahendeid ja</li> <li>• -vorme ning lähtudes suhtluspartnerist (sõber, kaasõpilane, õpetaja, ametiasutus);</li> <li>• kohandab enda suhtlemisviise vastavalt tagasisidele ja suhtluse eesmärkidele;</li> <li>• toob näiteid illustreerimaks, kuidas esmamulje, eelarvamused, sh stereotüübid mõjutavad inimeste käitumist;</li> <li>• iseloomustab erinevaid meeskonnatöö rolli ja nende mõju töö tulemuslikkusele, kasutades teabeallikaid;</li> <li>• analüüsib juhendamisel rühmas toimuvaid protsesse ja nende võimalikku mõju inimese käitumisele igapäevaelus;</li> <li>• teeb kaaslastega teadlikult koostööd ühiste eesmärkide saavutamiseks, järgides meeskonnatöö põhimõtteid, suhtlus- ja käitumisnorme ning kasutades digitaalseid ühistöövahendeid;</li> </ul>
mõistab ettevõtliku, väärtust loova ja vastutustundliku tegutsemise olulisust nii endale kui ühiskonnale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab juhendamisel vastutustundliku tarbimise ja tootmise põhimõtteid ning tehtavate valikute mõju keskkonnale, kogukondadele ja enda heaolule;</li> <li>• toob näiteid probleemsetest tarbimissituatsioonidest ning oskab otsida abi oma õiguste kaitseks;</li> <li>• kirjeldab jätkusuutliku arengu eesmäärke, seostades neid ümbritseva keskkonna ja õpitava valdkonnaga;</li> <li>• kaardistab juhendamisel ühiskonnas esinevaid sotsiaalseid probleeme, kasutades erinevaid teabeallikaid ja infotehnoloogiahendeid;</li> <li>• analüüsib meeskonnatööna valitud probleemi lahendamise võimalusi, kasutades tõenduspõhiseid fakte ja teabeallikaid;</li> <li>• kavandab juhendatud meeskonnatööna tegevuskava valitud probleemi lahendamiseks, kasutades loovustehnikaid ning arvestades ressursside säästliku ja vastutustundliku kasutamise põhimõtteid;</li> <li>• kavandab lahenduse elluviimiseks vajaliku eelarve, kasutades digivahendeid;</li> </ul>
mõistab tööturu toimimise põhimõtteid ja enda arenguvajadusi tööturule sisenemiseks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab teabeallikate põhjal majanduslike, tehnoloogiliste, looduslike ja teiste keskkonnatingimuste muutuste mõju majanduskeskkonnale;</li> <li>• iseloomustab juhendatud meeskonnatööna Eesti majanduskeskkonna ja tööturu toimimist eri tegevusvaldkondades, kasutades erinevaid teabeallikaid;</li> <li>• iseloomustab erineva haridustaseme ja oskustega inimeste võimalusi tööturul, arvestades töötasu seost väärtusloomega;</li> <li>• selgitab teabeallikate põhjal tööandja ja töövõtja õigusi ja kohustusi töösuhetes;</li> <li>• võrdleb erinevate lepingutingimuste tähtsust töösuhetes, võimalike probleemide ennetamisel;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>võrdleb enda kogemusi ja oskusi valitud tegevusvaldkonnas erinevates ametites ja rollides tegutsemiseks vajalikega, kasutades oskuste kompassi;</li><li>kavandab enesearengut toetavaid tegevusi, lähtudes enda eesmärkidest ja arendamist vajavatest oskustest;</li><li>selgitab ressursside (raha, aeg, inimesed) vajadust ja säästmise võimalusi, arvestades enda seatud eesmärkidega;</li></ul>	
kasutab varasemaid teadmisi, oskusi ja kogemusi igapäevaeluga seonduvate ülesannete lahendamisel	<ul style="list-style-type: none"><li>lahendab igapäevaeluga seonduvaid arvutusülesandeid, kasutades koolimatemaatikast tuttavaid mudeleid ja meetodeid;</li><li>planeerib digivahendite abil igapäevased tulud-kulud, arvestades enda vajaduste ja võimalustega;</li><li>esitab kirjalikku ja suulist informatsiooni selgelt ja struktureeritult nii eesti keeles kui ka põhikoolis õpitud võõrkeeles;</li><li>kasutab tehnoloogilisi vahendeid ja seadmeid ning tõenduspõhiseid andmeid otsuste või järelduste tegemiseks igapäevaeluga seotud küsimustes;</li><li>kasutab igapäevaelus ettetulevate olukordade lahendamisel eesti- ja võõrkeelseid teabeallikaid;</li><li>koostab pädevuse piires eesti- ja võõrkeelseid tekste, lähtudes igapäevaelu vajadustest;</li><li>otsib tööülesande täitmiseks vajalikku teavet, hinnates erinevate teabeallikate usaldusväärsust;</li><li>lahendab reaalelulisi ülesandeid, sidudes tervikuks mitme ainevaldkonna teadmisi ja oskusi;</li><li>toob näiteid matemaatika, füüsika, keemia ja bioloogia omavahelistest seostest igapäevaelus.</li></ul>	
2.	Digioskuste arendamine	5 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane arendab enda digipädevusi elektroonilise teabe otsimiseks, loomiseks ja haldamiseks, arvestades digitehnoloogia kasutamisel tervisekaitse ja küberturvalisuse nõuete ning autorikaitse ja eetika põhimõtetega.		
Õpiväljundid Õpilane 1) kasutab digikeskkonnast vajaliku teabe leidmiseks sobivaid infootsingu ja andmehalduse võtteid, hinnates digisisu asjakohasust	Hindamiskriteeriumid Õpilane <ul style="list-style-type: none"><li>määratleb oma teabevajaduse ning rakendab sobivaid infootsingu võtteid, et leida digikeskkonnast asjakohane teave;</li><li>otsib ja filtreerib andmeid, infot ja materjale eesmärgipäraselt, kasutades erinevaid otsingumeetodeid ja -tööriistu;</li><li>analüüsib juhendamisel leitud andmeid, infot ja digisisu, hinnates nende allikate päritolu usaldusväärsust ja asjakohasust;</li><li>salvestab ja korrastab digikeskkonnas faile, kasutades kaustu ja kategooriaid, et tagada lihtne ligipääs ja haldus;</li><li>töötleb ja analüüsib andmeid tabelarvutuse abil ning esitleb tulemusi selgelt ja arusaadavalt diagrammide ja skeemide abil;</li></ul>	
2) kasutab info jagamiseks, suhtlemiseks ja koostööks sobivaid digilahendusi, arvestades digikeskkonnas	<ul style="list-style-type: none"><li>kasutab sobivaid digitehnoloogiaid ja -sisu, et tõhusalt suhelda ja panustada meeskonnatöösse;</li><li>jagab infot ja faile digikeskkonnas, valides selleks kontekstist ja eesmärgist tulenevalt korrektse viisi ja sobiva vahendi;</li></ul>	

kehtivaid suhtlus- ja käitumisnorme ning küberturvalisuse nõudeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab iseseisvalt ja efektiivselt kooli, kohaliku omavalitsuse, riigi ja ettevõtete digiteenuseid, näiteks e-päevik, riigiportal, digitaalsed õpikeskkonnad, pangateenused;</li> <li>• kasutab turvaliselt ühismeediat, ajaveebi ja video jagamise platvorme oma algatuste tutvustamiseks ja teiste kaasamiseks;</li> <li>• järgib digikeskkonnas kehtivaid suhtlus- ja käitumisnorme, arvestades erinevate sihtrühmade kultuurilisest, vanuselisest ja keelelisest eripärast tulenevaid vajadusi;</li> <li>• haldab enda digitaalset identiteeti, arvestades küberturvalisuse nõuetega;</li> <li>• analüüsib juhendamisel oma digitaalset jalajälge ja selle mõju enda kuvandile;</li> </ul>
3) loob ja täiustab digisisu, kasutades sobivaid tööriistu sh tehisintellekti lahendusi vastutustundlikult ning arvestades autoriõiguse põhimõtteid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob digisisu teksti, esitluse, pildi ja videona, kasutades sobivaid tööriistu ning arvestades kvaliteedi, konteksti ja eesmärkidega;</li> <li>• kohandab olemasolevat digisisu uue ja sisukama digimaterjali loomiseks, kombineerides erinevaid teabeallikaid ja digimaterjale;</li> <li>• järgib digisisu loomisel ja kasutamisel autoriõiguse ning eetika põhimõtteid, arvestades andmekaitse ja konfidentsiaalsuse nõuetega;</li> <li>• rakendab juhendamisel asjakohaseid litsentsitingimusi (<i>Creative Commons</i>) vastavalt sisule ja kontekstile;</li> <li>• kasutab tehisintellekti rakendusi digisisu loomisel ja muutmisel vastutustundlikult, arvestades kvaliteeti ja konteksti;</li> <li>• analüüsib juhendamisel tehisintellekti loodud digisisu täpsust, usaldusväärsust ja konteksti sobivust;</li> </ul>
4) kaitseb oma digiseadet, isikuandmeid, privaatsust ja tervist, rakendades küberturvalisuse ja jätkusuutliku arengu põhimõtteid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kaitseb oma digiseadmeid ja nende sisu, rakendades ohtude vähendamiseks asjakohaseid turvameetmeid ja uuendades regulaarselt vastavat tarkvara;</li> <li>• tuvastab digiseadmeid ähvardavad ohud ja rakendab ennetusmeetmeid nende vältimiseks;</li> <li>• rakendab turvameetmeid isikuandmete ja privaatsuse kaitseks, kasutades tugevaid paroole, kaheastmelist autentimist ning andmete krüpteerimist, et piirata juurdepääsu enda andmetele;</li> <li>• analüüsib digiteenuse privaatsusreegleid ja kohandab privaatsusseadeid oma isikuandmete kaitseks;</li> <li>• analüüsib enda käitumist digitehnoloogia kasutamisel, lähtudes sellega seotud vaimse ja füüsilise tervise riskidest;</li> <li>• säilitab tervisliku tasakaalu digitehnoloogia kasutamisel, rakendades ajapiiranguid, puhkeperioode ja ergonoomilisi töövõtteid;</li> <li>• reageerib adekvaatselt küberkiusamisele ning kasutab sobivaid vastumeetmeid, vältimaks edasist kahju;</li> <li>• analüüsib digitehnoloogia keskkonnamõju ja rakendab ressursisäästlikke digikäitumise meetodeid, optimeerides seadmete energiatarvet ja eluea kestust ning hallates digiprügi ökoloogilise jalajälje vähendamiseks;</li> </ul>
5) lahendab digitehnoloogia kasutamisega seotud probleeme, tuvastades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tuvastab digiseadme lihtsama tehnilise tõrke põhjuse ja lahendab selle juhendi abil;</li> <li>• valib konkreetse ülesande jaoks sobiva riist- ja tarkvara, arvestades ülesande spetsiifikat ja võimalikke alternatiive;</li> </ul>

tehnilised tõrked ning valides sobivad lahendused nende likvideerimiseks		<ul style="list-style-type: none"><li>• kohandab ja seadistab juhendite alusel digiteenust või platvormi vastavalt enda vajadustele;</li><li>• analüüsib oma digipädevust, koostab plaani enese arendamiseks ja oskuste täiendamiseks;</li><li>• toetab digitehnoloogia vähemkogenud kasutajaid, pakkudes juhiseid ja variante probleemide lahendamiseks.</li></ul>
3.	Sissejuhatus kutseõpingutesse	10 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omandab meediatehnoloogiade erialased baastadmised, oskused ning hoiakud arvestades töötervishoiu- ja tööohutusnõuete ning autoriõigustega.		
Õpiväljundid Õpilane 1) võrdleb erinevate meediasektorite tööturгу ja võimalusi ning töökeskkonna eripära olenevalt spetsialiseerumistest.	Hindamiskriteeriumid Õpilane <ul style="list-style-type: none"><li>• kirjeldab õpitava eriala töö iseloomu ja erinevate meediasektorite töökeskkonna eripära;</li><li>• selgitab meediasectori spetsialiseerumiste võimalusi kaardistades erialavaldkonna tööturu võimalusi.</li></ul>	
2) jälgib autoriõigusi ja meediatehnoloogiade head tava rakendades seda kutsealases töös;	<ul style="list-style-type: none"><li>• selgitab autoriõiguse ja meediatehnoloogia hea tava rakendamise põhimõtteid ning olulisust ülesande alusel;</li><li>• lahendab lähteülesande arvestades autoriõigustega.</li></ul>	
3) kasutab otstarbekohaselt erialaseid seadmeid, käsitöövahendeid ja mõõteriistu vastavalt kasutus- ja ohutusnõuetele.	<ul style="list-style-type: none"><li>• selgitab seadmete kasutamisel tekkivaid ohutegureid ja esmaabivõtteid;</li><li>• teostab lihtsamaid mõõtmisi ja lõikamisi sidudes mõõteühikuid mõõtevahenditega;</li><li>• valib lähteülesande alusel töö jaoks sobiva töövahendi kasutades seda ohutult ja sihipäraselt.</li></ul>	
4) eristab operatsioonisüsteeme ja andmekandjaid rakendades neid otstarbekohaselt;	<ul style="list-style-type: none"><li>• kasutab operatsioonisüsteeme ja faililaiendeid lähtuvalt nende ülesehitusest;</li><li>• haldab faile lähteülesande alusel lähtudes töökorraldusest;</li><li>• salvestab lähteülesande alusel töö andmekandjale.</li></ul>	
5) kirjeldab kaugtöö tarkvara kasutamise võimalusi rakendades sobivat kaugtöö tarkvara tööde teostamisel meediatehnoloogia projektides;	<ul style="list-style-type: none"><li>• eristab kaugtöö tarkvara erinevaid võimalusi selgitades kaugtöö tarkvara kasutamise eeliseid;</li><li>• kasutab failide jagamise ja haldamise platvorme erinevates meediatehnoloogia projektides.</li></ul>	
6) eristab piksel- ja vektorgraafika tööpõhimõtteid rakendades valdkonnas kasutatavaid tarkvarasid;	<ul style="list-style-type: none"><li>• kasutab piksel- ja vektorgraafika dokumentide loomisel sobivaid failide parameetreid lähteülesande alusel;</li><li>• rakendab vektor- ja pikselgraafika sobivaid tööriistu kujundite loomisel ja piltide töötlemisel ülesande abil.</li></ul>	

7) kasutab kujutava geomeetria põhimõtteid tasapinnaliste ja ruumiliste kujundite modelleerimisel.	<ul style="list-style-type: none"><li>• loob 2D kujutise, rakendades kujutava geomeetria põhimõtteid;</li><li>• joonestab ja valmistab 3D kujundi, kasutades tasapinnaliste ja ruumiliste kujundite tehnikaid.</li></ul>	
4.	Materjaliõpetuse alused	4 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kasutab meedia valdkonnas erinevate tehnoloogiate rakendamisel omavahel kokkusobivaid materjale lähtudes materjalide omadustest, kasutusotstarbest ning säästlikkuse ja ressursitõhususe põhimõtetest.		
Õpiväljund Õpilane	Hindamiskriteeriumid Õpilane	
1) kasutab lähteülesande alusel sobivad materjale, arvestades materjalide tehnoloogiliste omadustega	<ul style="list-style-type: none"><li>• arvutab lähteülesande alusel vajamineva paberi koguse printides töö sobivale paberile;</li><li>• kirjeldab materjalide sobivust erinevate meediatehnoloogiate nõuetele kasutades neid digitrükkimisel;</li><li>• teostab valitud materjalidega järeltöötuse arvestades järeltöötlusmaterjalide tehnoloogiliste omadustega;</li><li>• eristab fotopabereid ja –materjale printides fotod fotopaberitele.</li></ul>	
2) Kasutab materjale säästlikult ja keskkonna nõuetele vastavalt rakendades juhendamisel kestlikkuse aluspõhimõtteid.	<ul style="list-style-type: none"><li>• eristab materjalide jääkide sobivust taaskasutuseks;</li><li>• käitleb materjalide jääke lähtudes jäätmete käitlemise nõuetest.</li></ul>	
5.	Kompositsioon ja värviõpetus	4 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane oskab luua tasakaalustatud ja selgeid kujunduslahendusi, kasutades kompositsioonipõhimõtteid, tüpograafilist võrgustikku ja värviteooriat.		
Õpiväljund Õpilane	Hindamiskriteeriumid Õpilane	
1) loob kompositsioonilisi tervikuid põhjendades valikuid;	<ul style="list-style-type: none"><li>• põhjendab kompositsiooni elementide valikuid, arvestades kompositsiooni organiseerimise põhimõtetega;</li><li>• lahendab tasapinna kompositsiooniülesandeid, lähtudes kujunduse organiseerimise põhimõtetest ja printsiipidest.</li></ul>	
2) rakendab võrgustikku töövahendina pinna organiseerimiseks ning kujunduse tasakaalu saavutamiseks;	<ul style="list-style-type: none"><li>• selgitab võrgustiku rolli kujunduses, tuues välja selle tähtsuse pinna organiseerimisel ning kujunduse selguse ja tasakaalu loomisel;</li><li>• kasutab kujundustöodes võrgustikku organiseeritud ja tasakaalustatud lõpptulemuse saavutamiseks.</li></ul>	
3) eristab värve värvimudelite, -süsteemide ja -koodide alusel luues tasakaalustatud ja kontrastseid värvilahendusi;	<ul style="list-style-type: none"><li>• kirjeldab värvimudeleid ja -süsteeme rakendades neid ülesannete lahendamisel;</li><li>• segab värvikoodide alusel värve luues kontrasti ja harmoonilisi värvilahendusi.</li></ul>	



4)	rakendab värvide vastastikuse mõju ja nägemisillusioonide põhimõtteid kujundustöö teostamisel, põhjendades oma valikuid;	<ul style="list-style-type: none"><li>põhjendab värvide psühholoogilisi omadusi, selgitades nende mõju;</li><li>rakendab värvide vastastikuse mõju ja nägemisillusioonide põhimõtteid kujundustöös.</li></ul>
6.	Visuaalmeedia alused	6 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õppija omandab esmase ülevaate ja praktilised oskused visuaalmeedia alustest ning rakendamise võimalustest erinevates meediatehnoloogiates.		
Õpiväljund	Hindamiskriteeriumid	
Õpilane	Õpilane	
1)	tunneb ära erinevad visuaalmeedia liigid kirjeldades tehnoloogiate kasutusvõimalusi;	<ul style="list-style-type: none"><li>kirjeldab visuaalmeedia – foto, video, animatsiooni, veebi, printmeedia erinevaid võimalusi ja põhimõtteid kasutades erialast sõnavara;</li><li>Selgitab visuaalmeedia otstarvet lähtudes kasutusvaldkonnast.</li></ul>
2)	visualiseerib lähteülesande alusel ideid kasutades loo jutustamisel erinevaid visualiseerimise tehnikaid;	<ul style="list-style-type: none"><li>kirjutab lähteülesande alusel loo kontseptsooni;</li><li>loob visandite alusel jutustuse kasutades erinevaid visualiseerimise tehnikaid.</li></ul>
3)	loob animatsiooni, kasutades video monteerimiseks sobivat tarkvara ja kirjeldades animatsiooni loomise, protsessi;	<ul style="list-style-type: none"><li>kavandab ülesande alusel animatsiooni, selgitades animatsiooni loomise protsessi;</li><li>Loob lähteülesande alusel animatsiooni, monteerides video sobiva tarkvara abil.</li></ul>
4)	kasutab foto- ja videokaameraid selgitades kaamerate kasutamise põhimõtteid;	<ul style="list-style-type: none"><li>seadistab kaamera lähteülesande alusel;</li><li>pildistab kaameraga arvestades fotograafia tehniliste ja kompositsiooni nõuetega;</li><li>teostab fotode esmase pilditöötlusprotsessi lähteülesande alusel;</li><li>filmib kaameraga;</li><li>arvestades filmimise tehniliste ja kompositsiooni nõuetega;</li><li>teostab esmase videotöötlusprotsessi lähteülesande alusel.</li></ul>
5)	eristab trükitehnoloogiaid kirjeldades nende kasutusvaldkondi ja printides töö lähteülesande alusel.	<ul style="list-style-type: none"><li>kirjeldab erinevaid trükitehnoloogiaid lähtudes kasutusvaldkonnast;</li><li>selgitab trükitehnoloogiate trükiettevalmistuse erinevusi teostades;</li><li>trükiettevalmistuse ning printides töö lähteülesande alusel.</li></ul>
7.	3D-graafika alused	4 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane rakendab 3D-tarkvara eesmärgipäraselt ning loob tehnilistele nõuetele vastavaid 3D-graafika lahendusi, mis hõlmavad mudelite, animatsioonide ja stseenide loomist.		
Õpiväljund	Hindamiskriteeriumid	

Õpilane		Õpilane	
1) eristab 3D võimalusi ja tarkvara, kirjeldades 3D kasutusvaldkondi ja arengusuundi;		• kirjeldab 3D kasutusvaldkondi ja arengusuundi selgitades 3D loomise põhimõtteid.	
2) eristab 3D-graafika põhimõtteid ja failiformaate kasutades 3D-graafika loomisel sobivat tarkvara;		• selgitab 3D-graafika kasutamise põhimõtteid ja sobivaid failiformaate lähteülesande alusel; • loob juhendamisel 3D mudeli kasutades sobivat 3D-graafika tarkvara lähteülesande alusel.	
3) loob 3D printimise tarkvara abil 3D-mudeleid, kasutades 3D printimisel sobivaid materjale lähteülesande alusel.		• kirjeldab 3D printimiseks sobivaid materjale, printides juhendamisel töö 3D printeriga lähteülesande alusel.	
8.	Loomevaldkonna projekt		4 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omandab algteadmised ja esmased oskused loomevaldkonna projekti planeerimisest, teostusest, analüüsist ning esitlemisest.			
Õpiväljund Õpilane		Hindamiskriteeriumid Õpilane	
1) osaleb loomevaldkonna projekti kavandamisel ja töörühma loomisel arvestades grupi liikmete erialaste oskuste ja projekti eesmärgiga;		• loob kogutud andmete põhjal kavandeid, selgitades ideeni jõudmise mõttekäiku; • kirjeldab oma rolli ja panust loomevaldkonna projekti töörühmas.	
2) koostab loomevaldkonna projekti arvestades ajakava, eesmärgi ja tähtajaga;		• osaleb loomevaldkonna projekti töös vastavalt projekti ülesannete jaotusele, aidates kaasa grupi ühise eesmärgi saavutamisele; • kooskõlastab rühmaliikmetega loomevaldkonna projekti ajakava arvestades projekti eripära ja rühmaliikmete ülesandeid.	
3) teostab loomevaldkonna projekti vastavalt kriteeriumidele etteantud ajakavas;		• järgib loomevaldkonna projekti ajaplaani ja tähtaega; • rakendab õpitud oskusi oma ülesande täitmisel arvestades projekti eesmärki ja ajaplaani; • analüüsib oma rolli ja panust loomevaldkonna töös ja projekti teostust arvestades meeskonnatöö toimimist ja lõpptulemust; • tagasisidestab teiste rühmaliikmete tööd.	
4) esitleb loomevaldkonna projekti nii suuliselt kui visuaalsete näidete abil.		• selgitab loomevaldkonna projekti teostust rühmaliikmena suuliselt; • demonstreerib oma loomevaldkonna projekti tööprotsessi ja lõpptulemust digitaalselt visuaalsete näidetega.	
9.	Praktika		25 EKAP

<b>Eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õppija oskab rakendada teoreetilise õppe käigus omandatud teadmisi praktikaettevõttes konkreetsete tööülesannete täitmisel, tutvub erialale iseloomulike tööülesannete ja töökeskkonnaga, ettevõtte struktuuri, sisekorra, töökorralduse, meeskonnatöö põhimõtetega, tehnilisele dokumentatsioonile esitatavate nõuetega, kvaliteedi ja tööohutuse nõuetega.	
1) kandideerib praktikale lähtudes kooli praktikakorralduse protsessi nõuetest;	<ul style="list-style-type: none"> <li>tutvub praktikajuhendiga ja praktikakorraldust reguleerivate dokumentidega;</li> <li>alustab praktikale kandideerimisprotsessi koostades korrektsed dokumendid.</li> </ul>
2) kirjeldab vastavalt spetsialiseerumisele valdkondliku praktikaettevõtte igapäevatööd ja annab ülevaate protsessidest töösoleva projekti rakendamisel meeskonnas;	<ul style="list-style-type: none"> <li>teeb kirjaliku kokkuvõtte praktika ettevõttest, igapäevatööst ja kasutatavatest protsessidest ning esitleb seda praktikaaruande lisana;</li> <li>kasutab sobivaid töövahendeid, tehnoloogiaid ja meetodeid erialaste tööülesannete täitmiseks, järgides tööohutuse ja keskkonnahoiu nõudeid.</li> </ul>
3) rakendab õpitud teoreetilisi teadmisi ja oskusi praktilises töökeskkonnas, lahendades erialaseid ülesandeid vastavalt juhiste;	<ul style="list-style-type: none"> <li>püstitab endale isikliku praktikaülesande konkreetseks praktikaks lähtudes praktikakoha võimalustest, projektidest ja enda huvidest ning arenguvajadustest;</li> <li>hindab informatsiooni õigsust ja usaldusväärsust, süstematiseerib, võrdleb ja analüüsib hangitud teadmisi ning kasutab seda oma töös;</li> <li>täidab talle antud ülesanded ja hindab enda töö tulemusi.</li> </ul>
4) võtab vastutuse enda töökorralduse ja tulemuste eest, näidates üles täpsust, koostööoskust ja ametialast suhtumist;	<ul style="list-style-type: none"> <li>võtab vastutust talle antud tööülesannete lõpuni viimiseks ja hindab enda töö tulemusi ning leiab võimalusi enda arendamiseks.</li> <li>planeerib oma aega lähtuvalt tööülesandest, tähtaegadest, töökoha eripärast ja organisatsiooni/tellijat nõuetest;</li> <li>mõistab oma tegevuse mõju organisatsiooni tulemustele;</li> <li>suhtleb ametialaselt korrektselt, võtab vastutuse talle antud ülesannete eest.</li> </ul>
5) töötab vähemalt ühes valdkonnaga tegelevas ettevõtte projektimeeskonnas vastavalt spetsialiseerumisele;	<ul style="list-style-type: none"> <li>tuleb toime erinevates töösituatsioonides ja meeskondades;</li> <li>kasutab erialases töös asjakohaseid töömeetodeid, töövahendeid ja materjale ning tuleb toime põhiliste töödega.</li> </ul>
6) dokumenteerib oma tööprotsessid ja tulemused, kasutades asjakohast terminoloogiat ja erialale sobivaid formaate;	<ul style="list-style-type: none"> <li>töötab juhendamisel väljavalitud ettevõtte meeskonnas, kirjeldades praktikaaruandes oma tööülesandeid ja rolli organisatsioonis;</li> <li>täidab ja esitab nõuetekohase praktikadokumentatsiooni õigeaegselt koolipoolsele juhendajale.</li> </ul>
7) analüüsib oma töökogemust ja oskuste arengut, tuues välja	<ul style="list-style-type: none"> <li>analüüsib enda praktikatulemusi ja kirjeldab võimalusi enda oskuste edasiarendamiseks;</li> <li>esitleb enda praktika kogemusi, teostatud tööülesandeid ja enda valmisolekut tööülesannete täitmisel praktikaseminaril.</li> </ul>

tugevused ja võimalikud parenduskohad praktikaaruandes.	
--	--

### 3.2.Valitavad põhiõpingute moodulid printmeedia suunal

#### 3.2.1. Ühised põhiõpingute moodulid kõigile spetsialiseerumistele printmeedia suunal

10.	Trükiste tootmise protsess	6 EKAP
<b>Eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane omandab teadmised trükitehnoloogia ajaloolisest arengust ja trükiste tootmise protsessist ning oskuse arvestada ja kasutada tootmiseks vajalikke materjale, arvestades materjalide kasutamise ohutusnõuetega.		
<b>Õpiväljund</b> Õpilane	<b>Hindamiskriteeriumid</b> Õpilane	
1) iseloomustab trükitehnoloogia sh arenguetape läbi ajaloo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab trükitehnoloogiaid selgitades nende kujunemist läbi ajaloolise arengu;</li> <li>• eristab trükitehnoloogiatega kasutusvaldkondi seostades need kasutatavate materjalidega;</li> <li>• kirjeldab erinevaid tootmise etappe lähtuvalt trükitehnoloogiast.</li> <li>• selgitab trükiettevalmistuse arengut seostades selle seonduvate trükitehnoloogiatega kasutamisega;</li> <li>• seostab trükitehnikaid trükikunstis kasutatavate tehnikatega illustreerides trükitehnikaid näidetega lähteülesande alusel</li> <li>• kirjeldab trükiste järeltöötusprotsessi selgitades protsessi arengut läbi ajaloo;</li> <li>• kirjeldab automatiseeritud järeltöötusprotsessi lähtudes tehnoloogiast.</li> </ul>	
2) eristab trükitehnoloogiaid ja trükitehnoloogiatega kasutusvaldkondi, lähtudes trükitoodangust;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab trükitootmise majanduslikku ja ökoloogilist mõju keskkonnasäästliku tootmise põhimõtetest lähtudes;</li> <li>• võrdleb trükitehnoloogiaid seostades trükitehnoloogiad kasutatavate materjalidega;</li> <li>• võrdleb trükiprotsesside erinevusi arvestades trükikodade töökorraldust.</li> </ul>	
3) selgitab trükiste tootmise protsessi ja kasutatavate materjalide ja kemikaalide kasutusotsarvet, lähtudes trükitehnoloogiatega eripäradest;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab trükiste tootmise protsessi seostades selle keskkonnasäästliku tootmise põhimõtetega;</li> <li>• kirjeldab trükiprotsessis kasutatavate materjalide ja kemikaalide kasutamist järgides nende kasutamise ohutusnõudeid.</li> </ul>	
4) valmistab trükivorme arvestades kasutatavaid trükitehnoloogiaid ja ohutusnõudeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab trükitehnikate trükivorme kirjeldades trükivormide valmistamist ajaloo lõikes;</li> <li>• valmistab erinevate tehnoloogiatega trükivorme, arvestades tehnoloogia ning keskkonna- ja ohutusnõuetega;</li> <li>• kasutab trükivormide valmistamisel seadmeid lähtudes trükiprotsessist, kasutusjuhenditest ja ohutusnõuetest.</li> </ul>	

5) arvutab trükitoote hinna arvestades trükitehnoloogiat ja tootmisprotsessi;	<ul style="list-style-type: none"><li>koostab trükise tellimuse töökäsu ülesandes kirjeldatud andmete põhjal;</li><li>arvutab trükise hinna lähteülesande alusel.</li></ul>	
6) kirjeldab tarnetingimusi lähtudes võlaõigusseadusest.	<ul style="list-style-type: none"><li>selgitab ülesande põhjal erinevaid tarneõiguse mõisteid lähtudes võlaõigusseadusest;</li><li>kirjeldab tarnetingimuste mõju teenuse osutaja ja kliendi vahelistele lepingulistele suhetele lähtudes võlaõigusseadusest.</li></ul>	
11.	Trükiettevalmistuse alused	10 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omandab teadmised ja oskused kujundustöö kavandamise, kujundamise ja töö- ja väljundfailide valmistamiseks lähtudes toote ja trükiseadme parameetritest.		
Õpiväljund Õpilane	Hindamiskriteeriumid Õpilane	
1) kontrollib lähteülesande alusel trükifaile lähtudes trükitehnoloogia nõuetest;	<ul style="list-style-type: none"><li>hindab visuaalselt lähteülesande alusel trükifailide sobivust arvestades trükitehnoloogia tehniliste nõuetega;</li><li>kontrollib failide kontrolli tarkvaraga trükifaile kasutades tehnoloogiale ja materjalile sobivat seadistust.</li></ul>	
2) loob trükise ülesehituse lähteülesande alusel arvestades valitud trükitehnoloogia nõuetega;	<ul style="list-style-type: none"><li>koostab graafiliste elementide ja tekstiga kujunduse salvestades selle sobivasse failiformaati lähteülesande alusel;</li><li>küljendab trükise arvestades tüpograafia- ja kompositsiooni nõuetega lähteülesande alusel.</li></ul>	
3) rakendab kujundusfailidele värvihaldust eristades erinevate materjalide värvistandardeid;	<ul style="list-style-type: none"><li>kirjeldab erinevate trükstavate materjalide värvistandardeid lähtudes trükitehnoloogiast;</li><li>kasutab faili loomisel sobivat värvistandardit lähtudes materjalist.</li></ul>	
4) loob personaliseeritud trükifailid kirjeldades personaliseerimise tehnilisi nõudeid;	<ul style="list-style-type: none"><li>kirjeldab personaliseeritud trükifailide loomist seostades selle lähteülesande andmebaasiga;</li><li>loob personaliseeritud trükifaili, kasutades andmebaase lähteülesande alusel.</li></ul>	
5) Konstrueerib pakendi arvestades pakendite tehniliste, keskkonnavalaste-materjalide taaskasutuse nõuetega,	<ul style="list-style-type: none"><li>kirjeldab pakendite kavandamise põhimõtteid lähtudes keskkonnavalastest-, materjalide taaskasutuse ja tehnoloogia tehnilistest nõuetest;</li><li>konstrueerib tootele pakendi lähteülesande alusel.</li></ul>	
12.	Kvaliteedinõuded trüki- ja pakenditööstuses	4 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omandab teadmised ja oskused trükioriginaalide, trükiste ja pakendite kvaliteedi hindamiseks, kasutades sobivaid mõõtevahendeid järgides kehtivad ISO trükistandardid.		
Õpiväljund Õpilane	Hindamiskriteeriumid Õpilane	
1) selgitab trükioriginaalide tehnilisi nõudeid lähtudes trükimaterjalidest ja trükitehnoloogiast;	<ul style="list-style-type: none"><li>eristab trükioriginaalidele esitatavaid tehnilisi nõudeid lähtudes trükimaterjalidest ja trükitehnoloogiast;</li><li>analüüsib juhendamisel trükioriginaale arvestades trükimaterjali ja trükitehnoloogiaga kvaliteedinõuetega.</li></ul>	

2) eristab trükitõmmistele esitatavaid tehnilisi nõudeid lähtudes trükimaterjalide trükistandarditest	<ul style="list-style-type: none"><li>• kirjeldab trükitõmmistele esitatavaid tehnilisi nõudeid lähtudes trükistandarditest;</li><li>• selgitab trükistandardite mõju trükikvaliteedile lähtudes trükitehnoloogiast.</li></ul>	
3) kirjeldab järeltöötluse kvaliteedile esitatavaid nõudeid lähtudes tehnoloogiast ja materjalidest;	<ul style="list-style-type: none"><li>• selgitab järeltöötluse kvaliteedile esitatavaid nõudeid rakendades neid järeltöötluse kvaliteedi tagamisel.</li></ul>	
4) rakendab värvihaldust trükiste kvaliteedi tagamisel arvestades trükitehnoloogiaga;	<ul style="list-style-type: none"><li>• kirjeldab värvihalduses trükimaterjalide värvistandardeid lähtudes trükitehnoloogiast;</li><li>• kasutab trükioriginaalide valmistamisel trükimaterjalile sobivat värvihaldust lähteülesande alusel.</li></ul>	
5) kasutab trükikvaliteedi tagamiseks trükikvaliteedi kontrollimise seadmeid ja tarkvara, lähtudes trükitehnoloogia kvaliteedinõuetest;	<ul style="list-style-type: none"><li>• mõõdab trükiste värvinäidiseid ja trükiste proovitõmmiseid sobivate mõõteseadmetega järgides seadmete kasutusjuhiseid ja ohutusnõudeid;</li><li>• analüüsib juhendamisel värvihaldustarkvara abil mõõtmistulemisi võrreldes mõõtmistulemusi trükitehnoloogia standardi väärtustega;</li><li>• valmistab kalibreeritud printeril värvinäidised lähtudes trükitehnoloogiast ja trükistandarditest.</li></ul>	
6) kirjeldab ISO kvaliteedijuhtimise süsteeme selgitades kvaliteedijuhtimissüsteemide vajalikkust trükikvaliteedi tagamise protsessis.	<ul style="list-style-type: none"><li>• kirjeldab ISO kvaliteedijuhtimissüsteeme ja nende kasutamist trükiettevõtetes lähtudes ISO kvaliteedijuhtimise standardist;</li><li>• kirjeldab ISO kvaliteedijuhtimise sertifitseerimist selgitades sertifikaadi saamise protsessi.</li></ul>	
13.	Trükitehnikad ja trükkimine	10 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omandab oskused ja teadmised erinevatel trükiseadmetel trükkimiseks.		
Õpiväljund Õpilane	Hindamiskriteeriumid Õpilane	
1) kirjeldab trükitehnikate ja trükiseadmete tööpõhimõtteid lähtudes seadme kasutusjuhenditest ja ohutusnõuetest;	<ul style="list-style-type: none"><li>• selgitab trükitehnikate ja trükiseadmete tööpõhimõtteid lähtudes seadme kasutus- ja ohutusjuhenditest;</li><li>• eristab trükitehnikaid ja trükiseadmeid lähtudes tehnoloogiast;</li><li>• selgitab trükiseadmete seadistamise tööpõhimõtteid arvestades trükitehnika ning seadme kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega.</li></ul>	
2) arvestab trükimaterjalide kogused sisestades materjalid trükiseadmesse järgides seadme kasutusjuhendit ja ohutusnõudeid;	<ul style="list-style-type: none"><li>• valib sobiva koguse trükimaterjale lähteülesande alusel;</li><li>• sisestab materjalid seadmesse järgides seadme kasutusjuhendit ja ohutusnõudeid.</li></ul>	
3) seadistab trükiseadme kasutamise ajal kvaliteedi tagamiseks trükiseadet	<ul style="list-style-type: none"><li>• kirjeldab erineva tehnoloogiaga trükiseadmete kasutamist arvestades seadme kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega;</li></ul>	

arvestades kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega, lähteülesande alusel;	<ul style="list-style-type: none"><li>• seadistab trükiprotsessi käigus trükiseadet, et tagada trükitava toote kvaliteet arvestades kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega;</li><li>• trükib lähteülesande alusel töö arvestades seadme kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega.</li></ul>	
4) valmistab trükistele lisandväärtuse andmise trükivormid kirjeldades trükisele lisandväärtuste andmise erinevaid tehnoloogiaid;	<ul style="list-style-type: none"><li>• eristab trükistele lisandväärtuste andmise võimalusi, lähtudes trükitehnoloogiast;</li><li>• kirjeldab trükistele lisandväärtuste andmise tehnoloogiate seadmeid lähtudes ohutusnõuetest;</li><li>• valmistab lähteülesande alusel trükisele lisandväärtuse andmise trükivormid arvestades kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega.</li></ul>	
5) kirjeldab trükiseadmete ehitust lähtudes seadme tehnilisest dokumentatsioonist	<ul style="list-style-type: none"><li>• selgitab trükiseadmete ehitust lähtuvalt seadme tehnilistest joonistest.</li></ul>	
14.	Järeltöötlus	6 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omandab teadmised erinevatest järeltöötlusviisidest ja järeltöötluseks kasutatavatest seadmetest ning oskused töötamiseks erinevate järeltöötlusseadmetega.		
Õpiväljund Õpilane	Hindamiskriteeriumid Õpilane	
1) kirjeldab järeltöötluse viise ja kasutusvaldkondi, seostades neid järeltöötlusseadmetega;	<ul style="list-style-type: none"><li>• kirjeldab lähteülesande alusel järeltöötlusviise ja nende kasutusvaldkondi;</li><li>• eristab järeltöötlusseadmeid seostades need järeltöötlusviisidega.</li></ul>	
2) eristab järeltöötlusmaterjale, arvestades vajaliku järeltöötluse viisiga;	<ul style="list-style-type: none"><li>• kirjeldab järeltöötluse viiside jaoks sobivaid materjale, selgitades materjalide omadusi sobiva järeltöötlusviisi jaoks;</li><li>• kasutab lähteülesande alusel sobivaid materjale arvestades järeltöötlusseadme võimaluste ja seadme kasutusjuhendiga;</li><li>• valib lähteülesande alusel sobiva järeltöötlusmaterjali lähtudes kasutatavast järeltöötlusviisist.</li></ul>	
3) teostab järeltöötluse erinevatel järeltöötlusseadmetel järgides seadmete kasutusjuhendit ja ohutusnõudeid;	<ul style="list-style-type: none"><li>• kasutab järeltöötllemisel sobivaid töövõtteid rakendades neid järeltöötlusseadmega töötamisel;</li><li>• teostab lähteülesande alusel järeltöötluse sobiva materjali ja seadmega, arvestades kasutatava seadme kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega.teostab järeltöötlust lähteülesande alusel järgides järeltöötlusseadmete kasutusjuhendit ja seadmete ohutusnõudeid.</li></ul>	

### 3.2.2. Valitavad põhiõpingute moodulid printmeedia suunal spetsialiseerumisel trükitehnikatele ja trükimasinate hooldusele

<b>15.</b>	<b>Trükkimine ning trükimasinate hooldus</b>	<b>12 EKAP</b>
<b>Eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane omandab oskused ja teadmised erinevatel trükiseadmetel trükkimiseks.		
<b>Õpiväljund</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>	

Õpilane 1) eristab trükiseadmeid seostades tehnoloogia trükiseadmega;	Õpilane • kirjeldab erinevate tehnoloogiate trükiseadmeid selgitades seadme otstarvet ja kasutusvaldkonda.
2) valib trükkimiseks lähteülesande alusel sobiva tehnoloogiaga seadme, kirjeldades seadme otstarvet ja kasutusvaldkonda;	• põhjendab trükiseadme valikut lähtudes kasutusvaldkonnast ja lähteülesande eesmärgist.
3) trükib lähteülesande alusel töö valides tehnoloogiaga sobiva materjali järgides trükiseadme kasutusjuhendit ja ohutusnõudeid;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valib lähteülesande alusel sobiva trükimaterjali arvestades seadme tehniliste võimalustega;</li> <li>• seadistab trükiseadme lähteülesande materjalile sobivaks arvestades seadme kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega;</li> <li>• trükib lähteülesande alusel valitud materjalile töö arvestades seadme kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega.</li> </ul>
4) prindib 3D töö lähteülesande alusel sobivale materjalile kasutades 3D printerit ning järgides seadme kasutusjuhendit ja ohutusnõudeid.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab erinevaid 3D trükkimise seadmeid, arvestades kasutusvaldkonnaga;</li> <li>• kirjeldab erinevaid 3D trükkimise materjale lähteülesande alusel;</li> <li>• valib lähteülesande alusel sobiva 3D trükimaterjali;</li> <li>• seadistab 3D trükiseadme valitud materjali järgi arvestades seadme kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega;</li> <li>• trükib 3D lähteülesande alusel mudeli järgides seadme kasutusjuhendit ja ohutusnõudeid.</li> </ul>
5) teostab lähteülesande alusel CNC töö, kirjeldades CNC seadme töö põhimõtet ja järgides seadme kasutusjuhendit ja ohutusnõudeid;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab CNC seadme töö põhimõtet arvestades seadme tehniliste parameetritega;</li> <li>• eristab erinevaid CNC seadme kasutusvõimalusi lähtudes kasutusvaldkonnast;</li> <li>• selgitab CNC seadme tööriistade kasutusotstarvet lähteülesande alusel;</li> <li>• teostab CNC pingil töö sobiva CNC tööriistaga lähteülesande alusel.</li> </ul>
6) kirjeldab lasergraveerimis- ja lõikemasina tööpõhimõtet lähtudes seadme tehnilistest parameetritest;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab graveerimis- ja lõikemasina tööpõhimõtet kirjeldades seadme kasutusvõimalusi;</li> <li>• valib lähteülesande alusel graveerimis- ja lõikeseadme tööks materjali arvestades seadme kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega.</li> </ul>
7) kasutab graveerimis- ja lõikeseadet, eristades tehnilisi parameetreid ning arvestades sobiva materjali ja seadme kasutusjuhendiga;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seadistab graveerimis- ja lõikeseadme lähteülesande alusel arvestades seadme kasutusjuhendiga;</li> <li>• graveerib lähteülesande alusel töö arvestades seadme kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega;</li> </ul>
8) selgitab trükiseadmete hoolduspõhimõtteid lähtudes seadme kasutus- ja hooldusjuhendist.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab trükiseadmete hoolduspõhimõtteid lähtudes hooldusjuhenditest;</li> <li>• hooldab trükiseadmeid lähtudes hooldusjuhendist ja ohutusnõuetest.</li> </ul>



### 3.2.3. Valitavad põhiõpingute moodulid printmeedia suunal spetsialiseerumisel erinevate trükitehnoloogiate trükiettevalmistusele

16.	Trükiettevalmistus erinevatele trükitehnoloogiatele	12 EKAP
<b>Eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane omandab teadmised ja oskused trükiettevalmistuse kavandamises ja erinevate trükitehnoloogiatega sobivate failide loomises, arvestades toote ning trükiseadme parameetritega.		
<b>Õpiväljund</b> Õpilane	<b>Hindamiskriteeriumid</b> Õpilane	
1) loob kujundusfaili, selgitades tüpograafia- ja kujunduspõhimõtteid lähteülesande alusel;	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjeldab lähteülesande alusel tüpograafia ja kujunduspõhimõtete kasutamist kujundusfaili loomisel.</li> </ul>	
2) loob lähteülesande alusel tarkvara abil trükifaili lähtudes kasutatavast trükitehnoloogiast;	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjeldab trükiettevalmistuses kasutavaid erinevaid kujundustarkvarasid lähtudes nende otstarbest;</li> <li>loob lähteülesande alusel trükifaili kasutades sobivaid tüpograafia- ja kujunduselemente.</li> </ul>	
3) rakendab sobivat küljendustarkvara lähteülesande alusel selgitades trükise küljendamise põhimõtteid;	<ul style="list-style-type: none"> <li>kasutab trükiettevalmistuses lähteülesande alusel sobivat küljendustarkvara arvestades tehnoloogia tehniliste nõuetega;</li> <li>kavandab trükise küljendamise maketi lähteülesande alusel;</li> <li>küljendab lähteülesande alusel trükise arvestades trükise küljendamise põhimõtetega.</li> </ul>	
4) kasutab lähteülesande alusel trükioriginaalide kontrollimise tarkvara lähtudes trükioriginaalidele esitatavatest tehnilistest nõuetest	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjeldab lähteülesande alusel trükioriginaalide tehnilisi nõudeid lähtudes trükimaterjalist ja trükitehnoloogiast;</li> <li>kasutab lähteülesande alusel trükioriginaalide kontrollimiseks sobivat tarkvara seadistades selle lähtuvalt trükitehnoloogiast.</li> </ul>	
5) kirjeldab pakendite tehnilisi lahendusi ja pakendi tootmise seadmeid lähtudes pakendi otstarbest;	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab erinevaid pakenditele esitatavaid keskkonnavalasid ja tehnilisi nõudeid lähtudes kasutatavast pakendi materjalist ja otstarbest;</li> <li>selgitab erinevate pakendiseadmete tööpõhimõtet lähtudes pakendist ning tehnilistest ning keskkonnavalastest nõuetest.</li> </ul>	
6) kavandab ja valmistab pakendi lähteülesande alusel;	<ul style="list-style-type: none"> <li>konstrueerib sobiva tarkvara abil lähteülesande alusel pakendi mudeli;</li> <li>prindib konstrueeritud pakendi mudeli sobivale materjalile lähteülesande alusel;</li> <li>valmistab sobival seadmel pakendi arvestades seadme kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega.</li> </ul>	
7) konstrueerib optimeeritud toodete paigutuse trükitava materjalile lähtudes trükiseadmest;	<ul style="list-style-type: none"> <li>kasutab sobivat tarkvara toodete optimaalse paigutuse konstrueerimiseks trükitava materjalile arvestades trükiseadme tehniliste parameetritega lähteülesande alusel;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab erinevaid voltimisskeeme ja nende paigutusi trükitavale materjalile lähtudes trükiseadme tehnilistest parameetritest;</li> <li>• prindib lähteülesande alusel näidisenä trükiste paigutuse proofi printeril lähtudes trükiseadme tehnilistest parameetritest;</li> <li>• koostab prinditud näidistest toote maketi kontrollides visuaalselt paigutuse sobivust trükiseadmele või trükiplaadile, trükitavale materjalile ja järeltöötuse vajadusele.</li> </ul>
8) loob RIPi tarkvara abil väljundfaili trükivormide või printerite jaoks, seadistades RIP-i tarkvara lähtudes seadmest ja kasutatavatest materjalidest lähteülesande alusel;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab RIPi ja RIP-i tarkvara lähtudes;</li> <li>• trükimaterjalidest ja trükitehnoloogiast;</li> <li>• seadistab lähteülesande alusel RIPi lähtudes trükimaterjalist ja trükiseadmest;</li> <li>• loob RIPi tarkvara abil väljundfaili trükivormide või printerite jaoks, arvestades väljundseadme tehniliste parameetritega ja värvihalduse nõuetega.</li> </ul>
9) loob lähteülesande alusel sobiva failihaldustarkvara abil automatiseeritud töövoogu, kirjeldades automatiseeritud trükiettevalmistuse töövoogude loomise protsessi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab automatiseeritud trükiettevalmistuse töövoogude loomise protsessi põhimõtteid lähtuvalt trükitehnoloogiast;</li> <li>• kirjeldab erinevaid failihaldus- ja automatiseeritud töövoogude tarkvarasid lähtuvalt trükitehnoloogiast;</li> <li>• kasutab lähteülesande alusel failihaldustarkvara automatiseeritud töövoogu loomiseks.</li> </ul>
10) konstrueerib lähteülesande alusel sobiva tarkvara abil 3D-mudeleid kirjeldades erinevaid 3D-trüki materjale;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab lähteülesande alusel 3D printimise materjale ja nende omadusi lähtudes kasutusotstabelist;</li> <li>• valib lähteülesande alusel sobiva 3D trükimaterjali;</li> <li>• konstrueerib lähteülesande põhjal sobiva tarkvaraga 3D mudeli.</li> </ul>
11) kasutab lähteülesande printimiseks sobivat 3D printerit arvestades seadme kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seadistab 3D printeri arvestades materjali ning seadme kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega;</li> <li>• prindib lähteülesande alusel 3D mudeli sobivale materjalile järgides seadme kasutusjuhendit ja ohutusnõudeid.</li> </ul>

### 3.2.4. Valitavad põhiõpingute moodulid printmeedia suunal erinevat trükitehnoloogiate järeltöötusele

17.	Järeltöötlus erinevatele trükitehnoloogiatele	12 EKAP
<b>Eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane valib töödeks sobivad järeltöötlusmaterjalid, rakendab neid erinevate järeltöötlusprotsesside läbiviimiseks ning valmistab erinevaid tooteid..		
<b>Õpiväljund</b> Õpilane 1) eristab erinevaid järeltöötlusviise ja –	<b>Hindamiskriteeriumid</b> Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab lähteülesande alusel erinevaid järeltöötlusviise lähtudes materjalidest ja lõpptulemusest;</li> <li>• eristab järeltöötlusseadmeid, seostades need sobiva järeltöötusega.</li> </ul>	

seadmeid lähtudes trükitehnoloogiast ja kasutusotstarbest;	
2) kirjeldab järeltöötamise etappe ja võimalusi kasutades järeltöötamiseks sobivat seadet;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel vajalike järeltöötlusseadmete tööpõhimõtteid ja töövõtteid;</li> <li>• kasutab toote valmistamiseks sobivaid järeltöötlusseadmeid ja töövõtteid lähteülesande alusel arvestades seadme kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega.</li> </ul>
3) eristab kasutatavaid järeltöötlusmaterjale seostades materjalid sobiva järeltöötlusviisi ja -seadmega	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel järeltöötlusmaterjalide omadusi ning sobivust lähteülesande järeltöötlusviisiga;</li> <li>• valib sobiva järeltöötlusmaterjali lähteülesande alusel arvestades järeltöötlusseadme tehniliste nõuetega.</li> </ul>
4) eristab järeltöödeldavaid materjale ja nende omadusi arvestades kasutusvaldkonda ja järeltöötamise tehnilisi nõudeid;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab lähteülesande alusel järeltöödeldavaid materjale seostades need järeltöötlusviisiga;</li> <li>• selgitab järeltöödeldavate materjalidele esitatavaid tehnilisi nõudeid lähtudes järeltöötlusviisist;</li> <li>• valib lähteülesande alusel sobiva järeltöödeldava materjali arvestades järeltöötamise tehniliste nõuetega.</li> </ul>
5) teostab ülesande järeltöötamise selleks sobiva seadmega, kirjeldades seadme tööpõhimõtet;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seadistab järeltöötlusseadme arvestades töödeldava materjaliga, seadme kasutusjuhendiga ja ohutusnõuetega;</li> <li>• teostab järeltöötamise selleks sobival järeltöötlusseadmel järgides seadme kasutusjuhendit ja ohutusnõudeid.</li> </ul>
6) liigitab järeltöötamises kasutatavad materjalid järeltöötlusviisi järgi hoiustades materjalid kasutusvaldkonna alusel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hoiustab järeltöötlusmaterjale eristades need kasutatava järeltöötlusseadme või -viisi järgi;</li> <li>• seostab järeltöötlusmaterjali järeltöötlusviisi järgi arvestades kasutusvaldkonnaga.</li> </ul>

### 3.3.Valitavad põhiõpingute moodulid Foto- ja videograafia suunal

18.	Fotograafia	12 EKAP
<b>Eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane omandab fotograafiaalased teadmised, oskused ja hoiakud ning oskab iseseisvalt pildistades jäädvustada sündmusi ja olukordi.		
Õpiväljund	Hindamiskriteeriumid	

Õpilane	Õpilane	
1) selgitab pildi tekkimise protsessi eksperimenteerides isehitatud kaamera baasil;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab pildi tekkimise põhimõtet füüsikaliste seaduspärasuste alusel;</li> <li>• demonstreerib isehitatud Pinhole kaamera tööpõhimõtet lähteülesande alusel.</li> </ul>	
2) rakendab erinevaid fotograafia tehnoloogiaid pildistades erinevate seadmetega;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valib lähteülesande alusel töö teostamiseks sobiva tehnoloogia;</li> <li>• pildistab lähteülesande alusel erinevate seadmetega.</li> </ul>	
3) eristab pildistamisel kaamera sätteid seadistades kaamera arvestades ümbritsevate oludega;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seadistab kaamera lähteülesande alusel;</li> <li>• kasutab pildistamisel sobivaid sätteid lähtuvalt ümbritsevast olukorrast.</li> </ul>	
4) hindab erinevate objektide pildistamisel keskkonna valgusolude mõju ja eri liiki valgustingimusi kasutades tööks sobivaid parameetreid;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arvestab valgusolude mõju ja keskkonna tingimusi kasutades pildistamisel vajadusel lisavalgust;</li> <li>• seadistab kaamera erinevate objektide pildistamisel valgusoludele sobivalt lähteülesande alusel.</li> </ul>	
5) eristab fotograafia žanreid arvestades pildistamisele nende iseärasustega;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab fotograafia žanreid rakendades lähteülesande alusel žanrile sobivaid töövõtteid;</li> <li>• pildistab erinevates fotograafiažanrites lähteülesande alusel.</li> </ul>	
6) haldab suure pildihulga arhiveerimist ja tööprotsessi tagades turvalise ja organiseeritud andmehalduse;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• haldab arhiveeritud pildihulka turvaliselt kasutades sobivaid failistruktuure ja varundusmeetodeid;</li> <li>• tagab töövoogu efektiivsuse organiseerides faile süsteemselt ja turvaliselt;</li> </ul>	
7) arvestab pildistamise protsessi planeerimisel ja teostamisel tegevuste erinevate etappide iseärasuste ja ajakavaga;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planeerib pildistamise etappe arvestades eel- ja järeltegevuste ajalist mahtu ja iseloomu;</li> <li>• järgib pildistamise ajakava arvestades töömahtu ja tähtaega.</li> </ul>	
8) esitleb oma töid kasutades erinevaid esitlusviise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esitleb oma töid analüüsides tööprotsessi ja töötulemust.</li> </ul>	
<b>19.</b>	<b>Fototöötlus</b>	<b>6 EKAP</b>
<b>Eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane omandab oskuse töödelda fotosid kasutades pikselgraafika tarkvara ning rakendada kaasaegseid tehnoloogilisi ja loomingulisi lahendusi ning tehisintellekti võimalusi.		
<b>Õpiväljund</b> Õpilane	<b>Hindamiskriteeriumid</b> Õpilane	

1) selgitab erinevate failiformaatide kasutamise võimalusi salvestades oma töö sobivasse failiformaati lähteülesande alusel;	<ul style="list-style-type: none"><li>• kasutab etteantud ülesande puhul sobivat failiformaati;</li><li>• salvestab töö sobivasse failiformaati lähteülesande alusel.</li></ul>	
2) Kasutab pikselgraafika tarkvara tööriistu ja funktsioone pilditöötluses eesmärgipäraselt;	<ul style="list-style-type: none"><li>• kasutab lähteülesande alusel pilditöötluses pikselgraafika tarkvara sobivaid tööriistu;</li><li>• loob lähteülesande alusel fotokollaaži kasutades erinevaid tehnikaid.</li></ul>	
3) selgitab tehisintellekti kasutamise eeliseid ja võimalusi fototöötluses rakendades neid loovalt ülesannete lahendamisel;	<ul style="list-style-type: none"><li>• eristab fototöötlustarkvaras tehisintellekti lahendusi ja võimalusi;</li><li>• kasutab tehisintellekti lahendusi vastavalt ülesande eesmärgile;</li><li>• koostab tehisintellektile fototöötluse lähteülesande juhise töö teostamiseks.</li></ul>	
4) esitleb oma töid kasutades erinevaid esitlusviise.	<ul style="list-style-type: none"><li>• esitleb oma tööd analüüsides tööprotsessi ja töötulemust;</li></ul>	
20.	Digitaalse ekraanilahenduse loomine	4 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omandab teadmised ja oskused digitaalse ekraanilahenduse loomiseks, hõlmates kavandamist, kujundusfailide koostamist, optimeerimist erinevatele seadmetele ning lahenduse esitlemist ja põhjendamist.		
Õpiväljund Õpilane 1) kavandab lähteülesande alusel digitaalse ekraanilahenduse rakendades tüpograafia, kompositsiooni ja värvikäsitlemise põhimõtteid;	Hindamiskriteeriumid Õpilane <ul style="list-style-type: none"><li>• määratleb lähteülesande põhjal digitaalse ekraanilahenduse eesmärgi;</li><li>• loob visuaalse kavandi arvestades lähteülesande nõuete ning tüpograafia, kompositsiooni ja värvikäsitlemise põhimõtetega;</li></ul>	
2) loob digitaalse ekraanilahenduse ülesehituse, kasutades sobivat kujundustarkvara ja -tööriistu lähteülesande alusel;	<ul style="list-style-type: none"><li>• selgitab kujundustarkvarade ja tööriistade kasutamise sobivust lähtudes tehnilistest ja kujundusnõuetest;</li><li>• kasutab kujundustarkvara, luues digitaalse ekraanilahenduse lähteülesande alusel.</li></ul>	
3) koostab lähteülesande põhjal ekraanilahenduse kujundusfailid tagades loogilise struktuuri ja tõrgeteta töövoogu;	<ul style="list-style-type: none"><li>• loob failid ja kausta struktuuri nimetades failid loogiliselt ja arusaadavalt.</li><li>• kontrollib failide formaatide sobivust ülesande eesmärgiga tagades ühilduvuse edasise töövoogu jaoks.</li></ul>	
4) optimeerib loodud digitaalse ekraanilahenduse lähtudes	<ul style="list-style-type: none"><li>• seadistab ekraanilahenduse mõõtmeid ja resolutsiooni arvestades väljundseadmete spetsifikatsioonidega;</li><li>• optimeerib faili suurusi, säilitades visuaalse kvaliteedi.</li></ul>	

erinevate ekraanide ja seadmete nõuetest;		
5) esitleb loodud digitaalset ekraanilahendust selgitades kujunduslahendusi ja tööprotsessi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>esitleb oma tööd, analüüsides tööprotsessi ja töötulemust;</li> <li>põhjendab oma kujunduslahendusi ja tööprotsessi kasutades erialast sõnavara.</li> </ul>	
<b>21.</b>	<b>Digitrükk</b>	<b>4 EKAP</b>
<b>Eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane omandab teadmised ja oskused digitaalse ekraanilahenduse loomiseks, hõlmates kavandamist, kujundusfailide koostamist, optimeerimist erinevatele seadmetele ning lahenduse esitlemist ja põhjendamist.		
<b>Õpiväljund</b> Õpilane 1) prindib töö lähteülesande alusel arvestades erinevate printerite tööpõhimõtete ja printerite jaoks sobivate failiformaatidega;	<b>Hindamiskriteeriumid</b> Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>kirjeldab laser- ja tindiprinterite erinevusi lähtudes kasutusotstarbest;</li> <li>loob printeri jaoks sobiva trükifaili arvestades printeri tüübi ja tehniliste nõuetega;</li> <li>prindib töö sobiva printeriga lähteülesande alusel.</li> </ul>	
2) prindib töö lähteülesande alusel erinevatele materjalidele arvestades printeri kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega;	<ul style="list-style-type: none"> <li>sisestab lähteülesande alusel materjali printerisse arvestades seadme kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega;</li> <li>prindib töö lähtuvalt prinditehnoloogiast ülesandes kirjeldatud materjalile arvestades kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega.</li> </ul>	
3) prindib töö lähteülesande alusel rakendades materjalile sobivat värvihaldust	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab erinevate printerite värvihalduse põhimõtteid arvestades prinditava materjaliga;</li> <li>prindib lähteülesande alusel töö rakendades valitud materjalile sobivat värvihaldust.</li> </ul>	
4) eristab seadmete järeltöötamise võimalusi rakendades ülesande alusel sobivaid järeltöötlusviise.	<ul style="list-style-type: none"> <li>seadistab järeltöötamiseks sobiva seadme arvestades kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega;</li> <li>teostab järeltöötamise sobival seadmel arvestades kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega.</li> </ul>	
<b>22.</b>	<b>Videomontaaž</b>	<b>6 EKAP</b>
<b>Eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane omandab oskuse luua narratiivi ja visuaalset rütmi, monteerida videot, töödelda heli, pilti ja graafikaelemente luues tehniliselt korrektseid ja terviklikke videosid.		
<b>Õpiväljund</b> Õpilane 1) selgitab erinevate failiformaatide kasutamise võimalusi, salvestades failid sobivasse formaati lähteülesande alusel;	<b>Hindamiskriteeriumid</b> Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab lähteülesande põhjal erinevate failiformaatide omadusi ja kasutusotstarvet;</li> <li>salvestab töö sobivasse failiformaati lähteülesande alusel.</li> </ul>	

2) teostab sobiva tarkvara abil videomontaaži, arvestades töövoogu ja lähteülesande nõuetega;	<ul style="list-style-type: none"><li>• kirjeldab lähteülesande alusel videomontaaži erinevate tarkvarade võimalusi;</li><li>• teostab sobiva tarkvara abil videomontaaži järgides planeeritud töövoogu lähteülesande alusel.</li></ul>	
3) rakendab videomontaaži põhimõtteid ja tehnikaid, luues stiilile, žanrile ja narratiivile sobivaid montaaže lähteülesande alusel;	<ul style="list-style-type: none"><li>• kirjeldab videomontaaži põhimõtteid selgitades erinevaid stiile ja žanreid lähteülesande alusel;</li><li>• loob stiilile, žanrile ja narratiivile montaaže, rakendades videomontaaži põhimõtteid ja tehnikaid lähteülesande alusel.</li></ul>	
4) kohandab materjali lähteülesandele sobivalt, kasutades graafikaelemente ja tüpograafiat, saavutades visuaalse ja akustilise terviku;	<ul style="list-style-type: none"><li>• rakendab multikaamera montaaži põhimõtteid, luues sünkroniseeritud ja järjepideva visuaalse terviku lähteülesande alusel;</li><li>• kohandab lähteülesande alusel monteeritava materjali visuaalseks tervikuks, rakendades sobivaid graafikaelemente ja tüpograafiat</li><li>• loob visuaalse ja akustilise terviku, monteerides materjali lähteülesande alusel.</li></ul>	
5) teostab montaaži järeltöötuse etappe lähteülesande alusel;	<ul style="list-style-type: none"><li>• teostab montaaži järeltöötuse rakendades sobivaid tööriistu ja tehnikaid ning arvestades heli, värvide ja montaaži sujuvusega lähteülesande alusel;</li><li>• rakendab montaaži järeltöötuse etappe tagades tehnilise kvaliteedi.</li></ul>	
6) esitleb loodud videomontaaži selgitades žanri, stiili ja narratiivi valikuid.	<ul style="list-style-type: none"><li>• esitleb oma tööd analüüsides tööprotsessi ja töötulemust;</li><li>• põhjendab oma valikuid kasutades erialast sõnavara.</li></ul>	
23.	Operaatoritöö	6 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õppija omandab teadmised ja praktilised oskused videotehnika kasutamiseks, kaamera seadistamiseks ning filmimise tehniliste ja loominguliste võtete kasutamiseks erinevates olukordades.		
Õpiväljund Õpilane	Hindamiskriteeriumid Õpilane	
1) eristab kaamera ja videotehnika seadmeid, kirjeldades nende kasutusvaldkondi;	<ul style="list-style-type: none"><li>• kirjeldab kaamera ja videotehnika seadmete praktilist rakendamist, põhjendades nende sobivust erinevates tööolukordades.</li></ul>	
2) seadistab kaamera võtteoludele kohaselt, tagades videomaterjali ja heli kvaliteedi;	<ul style="list-style-type: none"><li>• demonstreerib kaamera parameetrite seadistamist rakendades värvihalduse põhimõtteid filmitud materjali kvaliteedi saavutamiseks;</li><li>• valib võtteoludele sobivad kaamera seadistused arvestades valgus- ja fookustingimustega.</li></ul>	
3) valib visuaalse tulemuse saavutamiseks sobiva tehnika ja	<ul style="list-style-type: none"><li>• rakendab värvihalduse põhimõtteid, tagades stabiilsuse ja kvaliteedi erinevates kaadrites;</li><li>• kohandab valgust, kasutades vajadusel lisavalgustust ning arvestades stseenis valitsevaid olusid soovitud visuaalsete tulemuste saavutamiseks;</li></ul>	

seaded lähtuvalt võttepaiga oludest;	<ul style="list-style-type: none"><li>• loob võttekeskkonna, kasutades valgustuse ja varjude kombinatsioone ning kaameraliikumist visuaalse tulemuse saavutamiseks.</li></ul>	
4) töötab meeskonnas operaatorina, luues juhendamisel režii jaoks vajalikud kadreeringud;	<ul style="list-style-type: none"><li>• rakendab operaatori töövõtteid, valides sobivad kaameranurgad, kaadrisuurused ja liikumise narratiivsete eesmärkide saavutamiseks;</li><li>• osaleb multikaamera meeskonnas operaatorina pakkudes režiile vajalikke kadreeringuid.</li></ul>	
5) analüüsib juhendamisel stsenaariumit koostades võtteplaani video loomiseks;	<ul style="list-style-type: none"><li>• koostab juhendamisel võtteplaani analüüsides stsenaariumi;</li><li>• rakendab kompositsiooni ja kaadrisuhteid lähtudes stsenaariumist ja võtteplaanist;</li><li>• loob stsenaariumi visuaalse lahenduse tagades võtteplaani tehnilise kvaliteedi.</li></ul>	
6) teostab voogedastuse, seadistades tehnilise varustuse ja koordineerides protsessi sujuva ülekande tagamiseks.	<ul style="list-style-type: none"><li>• valib juhendamisel voogedastuseks sobivad seadmed ja tarkvara, seadistades tehnilise varustuse ülekande teostamise nõuetele;</li><li>• jälgib voogedastuse protsessi, koordineerides juhendamisel tehniliste seadmete tööd.</li></ul>	
24.	Animatsioon	10 EKAP
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õppija omandab teadmised ja praktilised oskused animatsiooni kavandamiseks, animatsiooni elementide loomiseks, erinevate animatsioonitehnika rakendamiseks, animatsiooni ajastuse ja liikumise analüüsimiseks ning täiustamiseks, samuti failide organiseerimiseks ja turvaliseks arhiveerimiseks.		
Õpiväljund Õpilane	Hindamiskriteeriumid Õpilane	
1) kavandab lähteülesande alusel animatsiooni loojoonise arvestades visuaalsete ja tehniliste nõuetega;	<ul style="list-style-type: none"><li>• selgitab animatsiooni eesmärki lähteülesande alusel;</li><li>• loob animatsiooni loojoonise arvestades visuaalsete ja tehniliste põhimõtetega.</li></ul>	
2) loob lähteülesande alusel animatsiooni kujunduselemendid põhjendades visuaalsete elementide valikuid;	<ul style="list-style-type: none"><li>• põhjendab animatsiooni visuaalsete elementide valikut, selgitades nende seost lähteülesande eesmärkidega;</li><li>• loob animatsiooni kujunduselemendid algmaterjalide ja juhiste alusel.</li></ul>	
3) rakendab erinevaid animatsioonitehnikaid kasutades sobivat tarkvara ja tööriistu;	<ul style="list-style-type: none"><li>• kasutab animatsioonitarkvara funktsioone sujuvate liikumiste loomiseks;</li><li>• rakendab sobivaid animatsioonitehnikaid lähteülesande alusel.</li></ul>	
4) loob animatsiooni heliosa arvestades animatsiooni soovitud lõpptulemusega;	<ul style="list-style-type: none"><li>• valib sobiva heliosa, mis toetab animatsiooni visuaalseid elemente;</li><li>• põhjendab oma helikujunduse valikuid arvestades animatsiooni eesmärgiga.</li></ul>	



5) analüüsib animatsiooni ajastust ja liikumise kvaliteeti korrigeerides animatsiooni;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analüüsib juhendamisel animatsiooni ajastuse täpsust ja loogilisust;</li> <li>• parandab animatsiooni liikumise kvaliteeti järgides ülesande eesmärki.</li> </ul>
6) analüüsib animatsiooni visuaalseid ja tehnilisi aspekte, optimeerides tehnilisi parameetreid;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analüüsib juhendamisel visuaalsed aspekte arvestades ülesande stiilinõuetega;</li> <li>• optimeerib tehnilisi parameetreid järgides animatsiooni nõudeid.</li> </ul>
7) eristab failiformaate arhiveerides faile süsteemselt ja turvaliselt;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arhiveerib faile süsteemselt järgides andmehalduse põhimõtteid;</li> <li>• rakendab varundusmeetmeid failide turvaliseks säilimiseks.</li> </ul>
8) esitleb animatsiooni selgitades animatsiooni loomise protsessi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esitleb oma tööd analüüsides tööprotsessi ja töötulemust;</li> <li>• põhjendab oma valikuid kasutades erialast sõnavara.</li> </ul>

### 3.4.Valitavad põhiõpingute moodulid visuaalmedia suunal

25.	Vektorgraafika	8 EKAP
<b>Eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane omandab oskuse luua kujutisi vektorgraafika tarkvara abil, rakendades kaasaegseid tehnoloogilisi ja loomingulisi lahendusi ning tehisintellekti võimalusi.		
<b>Õpiväljund</b> Õpilane	<b>Hindamiskriteeriumid</b> Õpilane	
1) rakendab vektorgraafika tarkvara ja sobivaid tööriistu ülesande alusel, selgitades vektorgraafika kujutiste loomise tööpõhimõtteid;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab vektorgraafika kujutise loomise tööpõhimõtteid rakendades neid ülesande lahendamisel;</li> <li>• kasutab vektorgraafika tööriistu teadlikult ja süsteemselt lähteülesannetes.</li> </ul>	
2) eristab erinevaid värvihalduse printsiipe, kohandades neid sobivale värviruumile ja rakendades neid tarkvara seadistustes;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab materjalide seotust värvihalduse printsiipidega kasutades neid tarkvara värvihalduse seadistustes;</li> <li>• rakendab õiget värviruumi ülesande alusel.</li> </ul>	
3) selgitab väljundfailide tehnilisi nõudeid arvestades erinevate tehnoloogiatega;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab erinevate tehnoloogiate väljundfaile ja nende loomise tarkvarasid arvestades tehniliste nõuetega;</li> <li>• loob tehnoloogiapõhiselt sobiva väljundfaili, kasutades selleks sobivat tarkvara.</li> </ul>	
4) kirjeldab vektorgraafika tehisintellekti võimalusi rakendades neid lähteülesande lahendamisel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab vektorgraafika tarkvaras tehisintellekti lahendusi ja võimalusi;</li> <li>• kasutab tehisintellekti lahendusi vastavalt ülesande eesmärgile;</li> <li>• koostab tehisintellektile vektorgraafika lähteülesande juhise töö teostamiseks.</li> </ul>	

<b>26.</b>	<b>Pikselgraafika</b>	<b>6 EKAP</b>
<b>Eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane omandab oskuse töödelda fotosid kasutades pikselgraafika tarkvara ning rakendades kaasaegseid tehnoloogilisi ja loomingulisi lahendusi ning tehisintellekti võimalusi.		
<b>Õpiväljund</b> Õpilane 1) selgitab erinevate failiformaatide kasutamise võimalusi salvestades oma töö sobivasse failiformaati vastavalt lähteülesandele;	<b>Hindamiskriteeriumid</b> Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab etteantud ülesande puhul sobivat failiformaati;</li> <li>• salvestab töö sobivasse failiformaati vastavalt lähteülesandele.</li> </ul>	
2) kasutab pikselgraafika tarkvara pilditöötluses eesmärgipäraselt;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab pilditöötluses pikselgraafika tarkvara erinevaid tööriistu eesmärgipäraselt ülesannete lahendamisel;</li> <li>• kasutab erinevaid tehnikaid fotokollaaži loomisel sõltuvalt tööeesmärgist;</li> </ul>	
3) kirjeldab fototöötluse tehisintellekti võimalusi, rakendades neid lähteülesande lahendamisel;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab fototöötlustarkvaras tehisintellekti lahendusi ja võimalusi;</li> <li>• kasutab tehisintellekti lahendusi vastavalt ülesande eesmärgile;</li> <li>• koostab tehisintellektile fototöötluse lähteülesande juhise töö teostamiseks.</li> </ul>	
4) Selgitab digitaalse näidisfaili vajalikkust kasutades seda tööde esitlusprotsessis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab oma töö digitaalse esitluse näidisfaili;</li> <li>• presenteerib oma tööd näidisfaili abil.</li> </ul>	
<b>27.</b>	<b>Fotograafia</b>	<b>4 EKAP</b>
<b>Eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane omandab erialased teadmised, oskused ja hoiakud fotograafias.		
<b>Õpiväljund</b> Õpilane 1) selgitab erinevate failiformaatide kasutamise võimalusi salvestades oma töö sobivasse failiformaati vastavalt lähteülesandele;	<b>Hindamiskriteeriumid</b> Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>• valib lähteülesande alusel õiged kaamera sätteid;</li> <li>• rakendab pildistamisel sobivaid sätteid.</li> </ul>	
2) tunneb ära keskkonna valgusolude mõju rakendades seda pildistamisel;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seadistab kaamera valgusoludele sobivalt lähtuvalt töö eesmärgist;</li> <li>• arvestab pildistamisel valgusolude mõju ja keskkonda.</li> </ul>	
3) arvestab pildistamisel objekti iseärasustega;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seadistab kaamera vastavalt objekti iseärasustele;</li> <li>• pildistab objekti iseärasusi arvestades.</li> </ul>	

4) eristab fotograafia žanreid rakendades nende põhimõtteid pildistamisel;	<ul style="list-style-type: none"><li>eristab fotograafia žanreid;</li><li>pildistab erinevates fotograafiažanrites vastavalt tööeesmärgile.</li></ul>	
5) haldab suure pildihulga arhiveerimist ja tööprotsessi tagades turvalise ja organiseeritud andmehalduse.	<ul style="list-style-type: none"><li>haldab ja arhiveerib suure pildihulga turvaliselt, kasutades sobivaid failistruktuure ja varundusmeetodeid;</li><li>tagab töövoo efektiivsuse, organiseerides faile süsteemselt ja turvaliselt.</li></ul>	
28.	Kujundamine ja küljendamine	12 EKAP
Eesmärk: õppija omandab teadmised ja oskused erinevate kujundus- ja küljendustarkvarade, värviruumide, küljendamise ja ekraaniformaatide põhimõtete tundmiseks, rakendamiseks ning tehniliselt korrektsete kujunduslahenduste loomiseks erinevatesse meediatehnoloogiatesse.		
Õpiväljund Õpilane	Hindamiskriteeriumid Õpilane	
1) eristab erinevate kujundus- ja küljendustarkvarade võimalusi ja kasutusvaldkondi rakendades sobivaid tarkvara lahendusi lähteülesande alusel;	<ul style="list-style-type: none"><li>selgitab erinevate kujundus- ja küljendustarkvarade kasutamise põhimõtteid;</li><li>kasutab kujundus- või/ja küljendustarkvara lähteülesande alusel.</li></ul>	
2) kasutades sobivat värviruumi lähteülesande lahendamisel, arvestades meediatehnoloogiate kasutusvaldkondade erinevaid värviruume;	<ul style="list-style-type: none"><li>valib sobiva värviruumi lähteülesande alusel;</li><li>rakendab sobivat värviruumi etteantud meediatehnoloogia väljundfaili loomisel.</li></ul>	
3) kasutades kujundamisel erinevaid ekraani kujundamise põhimõtteid, mõõtkavasid ja failiformaate ;	<ul style="list-style-type: none"><li>selgitab erinevate ekraanide mõõtkavade suhet erinevates mõõtühikutes;</li><li>rakendab erinevaid ekraani kujundamise põhimõtteid, sobivaid mõõtkavasid ja failiformaate luues optimeeritud digitaalseid visuaale.</li></ul>	
4) kombineerides erinevaid tarkvarasid lõpptulemuse saavutamiseks, arvestades erinevate meediatehnoloogiate lõimimise riskasutuse põhimõtteid,;	<ul style="list-style-type: none"><li>selgitab erinevate meediatehnoloogiate lõimimise riskasutuse põhimõtteid ja võimalusi riskasutusülesande kavandamisel;</li><li>loob ristmeedia visuaalseid lahendusi, rakendades sobivaid kujundus- ja küljendustarkvarasid ning arvestades erinevate tehnoloogiate tehniliste ja visuaalsete nõuetega.</li></ul>	
5) loob lähteülesande alusel korrektsed ja kvaliteetsed kujundusfailid,	<ul style="list-style-type: none"><li>kirjeldab erinevate kujundusfailide otstarvet ja loomise nõudeid, selgitades nende tehnilisi eripärasusi;</li></ul>	

arvestades faili loomise protsessi ja otstarvet;	<ul style="list-style-type: none"><li>kujundab lähteülesande alusel korrektsed kujundusfailid, kontrollides visuaalselt ja digitaalselt nende vastavust kvaliteedi nõuetele ja otstarbele.</li></ul>	
6) loob esitluse erinevate meediatehnoloogiate keskkondade jaoks, presenteerides oma tööd sihtrühmale sobivas formaadis.	<ul style="list-style-type: none"><li>loob esitluse kujunduse erinevatele failiformaatidele, arvestades erinevate formaatide visuaalsete ja tehniliste nõuete ning keskkonnaga;</li><li>presenteerib oma töö veebi- ja trükiversiooni arvestades sihtrühmaga.</li></ul>	
29.	Tüpograafia	4 EKAP
Eesmärk: õpilane omandab teadmised ja oskused tüpograafia põhimõtete, trükikirjade klassifikatsioonide, kirjatüübi anatoomia ning valikuprintsiipide kohta, et rakendada neid trükiste kujundamisel.		
Õpiväljund Õpilane 1) kirjeldab tüpograafia põhimõtteid kombineerides tüpograafia elemente lähteülesannetes;	Hindamiskriteeriumid Õpilane <ul style="list-style-type: none"><li>selgitab tüpograafia elementide kasutust ja sobivust lähteülesande kontekstis;</li><li>kombineerib tüpograafia elemente järgides esteetilisi ja tehnilisi nõudeid.</li></ul>	
2) eristab trükikirjade klassifikatsioone selgitades kirjatüübi anatoomiat ja kirjade valikuprintsiipe;	<ul style="list-style-type: none"><li>tuvastab trükikirjade klassifikatsioonid ja nende seosed kirjatüübi anatoomiaga;</li><li>analüüsib juhendamisel kirjatüüpide valikut, põhjendades nende sobivust ülesande raames.</li></ul>	
3) kujundab trükise ülesehituse järgides tüpograafia põhimõtteid ja kompositsioonireegleid;	<ul style="list-style-type: none"><li>rakendab kompositsioonireegleid ja tüpograafia põhimõtteid trükise visuaalses ülesehituses;</li><li>hindab trükise funktsionaalsust ja esteetilisust arvestades etteantud nõudeid.</li></ul>	
4) mõtestab visuaalse identiteedi ja logode kasutamise võimalusi rakendades ülesannetes tüpograafia põhimõtteid ja kujundamise reegleid.	<ul style="list-style-type: none"><li>selgitab põhjendatult visuaalse identiteedi ja logode kasutamise võimalusi, rakendades ülesannetes tüpograafia põhimõtteid ning arvestades kujundamise reegleid;</li><li>esitleb loovaid lahendusi, arvestades tüpograafia põhimõtteid ja visuaalset terviklikkust.</li></ul>	
30.	Digitrükk	4 EKAP
Eesmärk: õpilane omandab teadmised ja oskused kasutada printereid ja seadmeid printimiseks ning järeltöötamiseks rakendades kaasaegseid tehnoloogilisi lahendusi.		
Õpiväljund Õpilane 1) eristab erinevate printerite tööpõhimõtteid ja printerite jaoks	Hindamiskriteeriumid Õpilane <ul style="list-style-type: none"><li>kirjeldab laser- ja tindiprinterite erinevusi ja kasutusotstarvet;</li><li>loob printeri jaoks sobiva faili lähtudes printeri tüübist ja tehnilistest nõuetest.</li></ul>	

sobivaid failiformaate printides töö lähteülesande alusel;		
2) eristab printimisel erinevaid trükmaterjale printides töö vastavalt väljundile arvesse võttes printeri kasutusjuhendit ja ohutusnõudeid;	<ul style="list-style-type: none"><li>• prindib töö sobiva printeriga lähteülesande alusel;</li><li>• valib tööks sobiva materjali sisestades selle printerisse vastavalt seadme kasutusjuhendile ja ohutusnõuetele.</li></ul>	
3) kirjeldab erinevate printerite värvihalduse võimalusi kasutades neid erinevatele materjalidele printimisel;	<ul style="list-style-type: none"><li>• prindib töö ülesandes kirjeldatud materjalile arvestades kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega;</li><li>• selgitab erinevate printerite värvihalduse võimalusi ja mõju;</li><li>• prindib töö ülesandes kirjeldatud materjalile rakendades materjalile sobivat värvihaldust.</li></ul>	
4) eristab erinevate seadmete järeltöötamise etappe ja võimalusi rakendades ülesande alusel sobivaid järeltöötamise viise.	<ul style="list-style-type: none"><li>• seadistab järeltöötamiseks sobiva seadme arvestades kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega;</li><li>• teostab järeltöötamise sobival seadmel arvestades kasutusjuhendi ja ohutusnõuetega.</li></ul>	
31.	Audiovisuaalne meedia	10 EKAP
<b>Eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õppija omandab teadmised ja praktilised oskused kaamera, heli ja valgustuse kasutamiseks, videotöötamise ja animatsioonide loomiseks ning videomaterjali arhiveerimiseks, rakendades kaasaegse audiovisuaalse meedia põhimõtteid ja tehnoloogiaid.		
<b>Õpiväljund</b> Õpilane	<b>Hindamiskriteeriumid</b> Õpilane	
1) kohandab kaamera sätteid filmimisel, tagades eesmärgipärase seadistamise;	<ul style="list-style-type: none"><li>• valib lähteülesande alusel õiged kaamerasätteid;</li><li>• rakendab filmimisel sobivaid kaamerasätteid.</li></ul>	
2) selgitab kadreeringu vajadust, rakendades operaatoritöös erinevaid kaadriplaane;	<ul style="list-style-type: none"><li>• kirjeldab ülesande eesmärgi põhjal sobivad kaadriplaanid;</li><li>• rakendab sobivaid kaadriplaane tagades eesmärgipärase tulemuse.</li></ul>	
3) tunneb ära keskkonna valgusolud ja lisavalgustuse vajaduse rakendades filmimisel sobivaid valgussätteid;	<ul style="list-style-type: none"><li>• hindab keskkonna valgusolusid selgitades nende mõju filmimise kvaliteedile;</li><li>• määrab lisavalguse rakendamise vajaduse vastavalt võtte eesmärgile;</li><li>• kohandab valgustusseadeid ning vajadusel lisavalgust soovitud tulemuse saavutamiseks filmimisel;</li><li>• valib ülesande jaoks sobivad helisalvestusseadmed ja mikrofonid.</li></ul>	
4) salvestab võttel kvaliteetse heli seadistades helisalvestus-seadmed ja mikrofonid vastavalt oludele;	<ul style="list-style-type: none"><li>• seadistab helisalvestusseadmed vastavalt võtte tingimustele ja tehnilistele nõuetele;</li><li>• salvestab kvaliteetse heli kontrollides salvestuse vastavust ülesandele ja oludele.</li></ul>	

5) kasutab soovitud video loomiseks video-töötlustarkvara järgides videomontaaži põhimõtteid;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• monteerib etteantud ülesande põhjal sobiva video rakendades videotöötlustarkvara funktsioone;</li> <li>• järgib videomontaaži põhimõtteid eesmärgipärase tulemuse saavutamiseks.</li> </ul>
6) loob animatsioone kasutades sobivaid animatsioonitehnikaid ja tarkvarasid;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rakendab erinevaid animatsioonitehnikaid kasutades sobivat tarkvara;</li> <li>• loob 2D ja 3D animatsiooni järgides lähteülesande tehnilisi nõudeid.</li> </ul>
7) haldab videomaterjali arhiveerimist tagades organiseeritud andmehalduse põhimõtteid.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob süsteemse failstruktuuri videomaterjali haldamiseks;</li> <li>• tagab videomaterjali turvalise säilitamise ja juurdepääsu arhiveeritud failidele.</li> </ul>